

المجلة العلمية أدبيّة اخلاقيّة

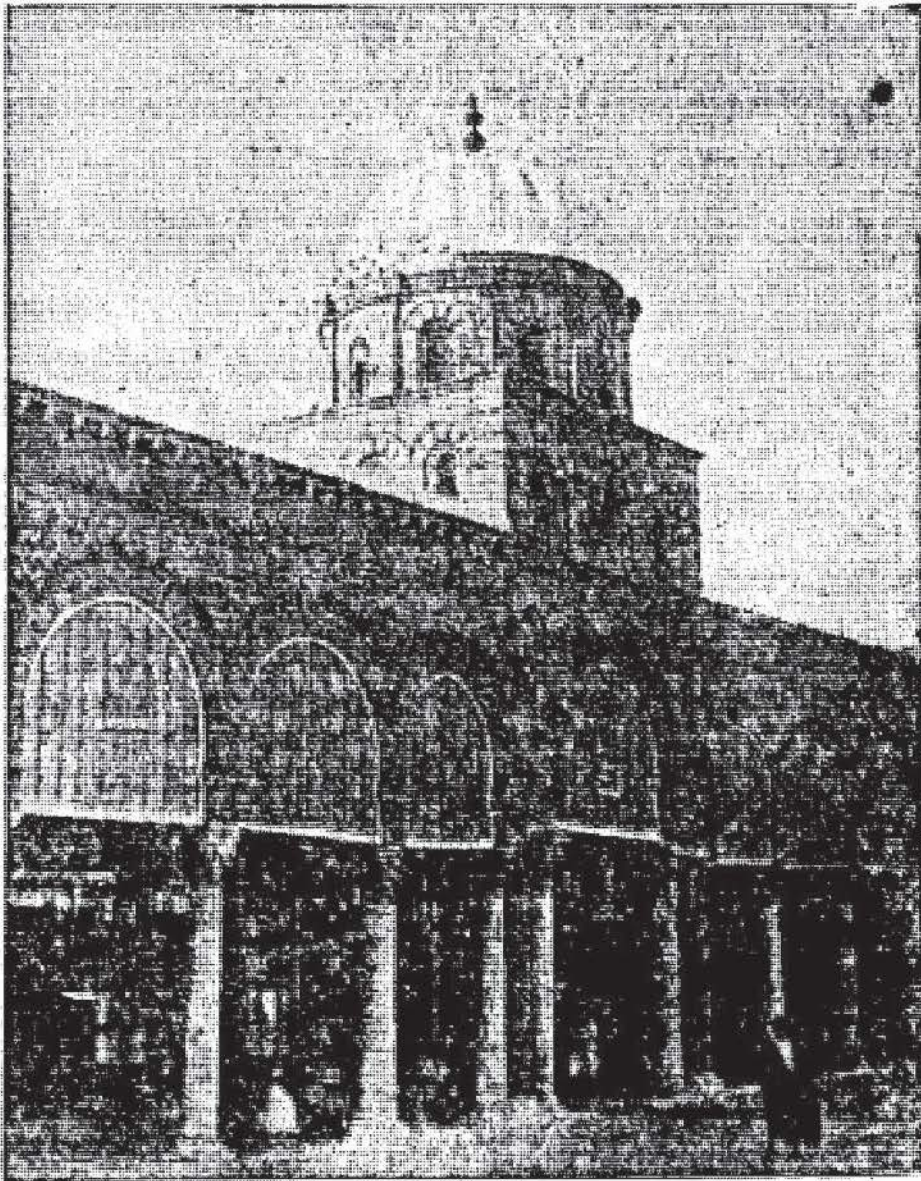
مجلة علميّة أدبيّة اخلاقيّة

ربيع الأتور - ربيع ٢ - مارس - أبريل ١٣٥٦ - ١٩٤٦

المجلد السادس

المدير محمد أولي بن القاسمي

الجزء ٩



منظر القبّة
فوق
باب البهور
الباب الوسط
لجامع الزيتونة
بن الصحن وبیت الصلاة

الشمس : ١٥ فرنكا

مطبعة | الأرادة | تونس

المجلة العلمية أدبية اخلاقية

مجلة علمية أدبية اخلاقية

ربيع الأنور - ربيع ٢ - مارس - أبريل ١٣٥٦ - ١٩٤٦

المجلد السادس

المدير محمد شاذلي بن الفاضل

الجزء ٩

الشمال الافريقي

ماضيه وحاضره

يتحدث المؤرخ عن هذه الرقعة من الارض التي عمرها البشر احقابا من السنين وردحا من الزمن القديم وتعاقبت عليها دول وحكومات وغزاها جمع بعد جمع وطوائف بعد طوائف . فثبت لنا احداثا من اهم الحوادث التي تعيننا اليوم وهو ان هذا الجمع الانساني تجمع مرة واحدة تحت اسم شعب واحد ينتسب الى الامة العربية بافريقية فالبربري والفيقي والروماني كل هؤلاء للعناصر المتعددة التي حافظت على عنصريتها احقابا متتابعة واجيالا متوالية استحال الى شعب واحد بمذبول عملية موفقة حصلت من الامتزاج بالعرب الاول الذين دخلوا هذه الاصقاع واستوطنوها واختلطوا باهلها اختلاطا لم يسبق له نظير في تاريخ هذا القطر ولا حدث ما يماثل بعد ما اصبح الجميع يعمل شعبا واحدا يتصل برابطة القرابة النسبية الى تلك الامة البسيطة العظمى هي الامة العربية وزاد في متانتها تلك الرابطة الدين واللغة والعوائد والثقافة حتى اصبحت وحدة غير قابلة للتجزئة او التفريق وبات كل فرد من افراد هذا المجموع يشعر بكونه عربيا شعوره بكونه كائنا حي لم في هذه البقعة من بقاع العالم وكل عامل من عوامل السلخ والمسخ يستكره وتشتد مقاومته له وذلك متولد عن هذا الشعور وهذا الاحساس الذي تكون من طبيعة الحال الذي اصبغ عليه وآبائه واجدادا من قبله فالتعامل

يسيطر في جبال نفوسه اذا جرى بينه وبين غيره حديث تبجح بانه عربي وهو معتر بعروبه من غير ان يطيل التفكير هل هو مخطي، في هذا الاعتزاز او مصيب ولكنه معتر بعروبه على كل حال ولا ينبغي عنها تحويلا .

ولم الحق في ذلك ما دام يحس انه فرد من افراد شعب قد اضحى منذ آسار متطاولة يجعل هو تاريخ بدايتها متصل بشعوب الامة العربية الكبرى اتصال توالد ونسب ومصاهرة وحتى الذي احتفظ بلهجة من اللهجات الافريقية لا يقل شعورا عن الشعور الذي يتكلم باللغة الفصحى في كونه عربيا ولو خاطبته بانه بربري او فيقي تبرم وغضب وعدا منك اهانة له حيث نسلخته من الجامعة التي يعتز بنسبه اليها واخرجته من بين افراد الامة التي يفخر بكونه من افرادها من غير ان يعرف سببا لذلك . وهذا شعور عام يحس به كل واحد من افراد هذا الشعب الذي يستوطن هذه البتعة المتنافس فيها منذ القدم

فهذا الشعور وذاك الاحساس هو ما تفيض به نفس كل فرد من افراد الشعوب التي تجمعها رابطة شعوبية متولدة من وحدة جامعة فهو شعور وجداني فهل بعد ذلك يمكن ان ينبجج من يحاول اخراج هذا الجمع العظيم المتناسك الاجزاء والافراد من الدائرة العامة التي هو حلقة من حلقاتها واعتبارها شعوب مستقلة عن الامة العربية مفصولة عنها وعن بعضها وقابلة للتكون من جديد على اوضاع يختار لها القالب الملائم الذي يرام طبعها عليه ؟ كلا والاف كلا ان مجموع الشمال الافريقي شعب واحد عربي غير قابل للتفكك والتجزئة وهو جزء من اجزاء الامة العربية وان باعدت بينه وبين بقية الاجزاء الاعتبارات والاضاع الزمنية ولا يمكن بحال ان يركن لمن يريد منه ان يقبل هذه التجزئة والخروج من جامعته الطبيعية والدخول في جامعة يصنعها له صنع الايدي التي اعتادت تصوير الامور على غير حقيقتها لقضاء حاجته في النفس فتعمل عملا كله سحر وشعوذة حتى تلبس على الانظار ما من شأنه ان يقوم حجر عشرة في سبيل المقاصد التي يراد الوصول اليها ولكن الحيل قد انكشفت للعيان ولم يبق لها سوق نافقة تروج فيها فنحن شعب عربي لا ينبغي عن العروبة بديلا .

محمد الشاذلي بن القا

القرآن الكريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي

وُقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ »

بقلم الحجة الامام المولى محمد الطاهر ابن عاشور

اي فان لم تاتوا بسورة او اتيتم بما زعمتم انه سورة ولم تدعوا شهداءكم على التفسيرين المتقدمين وادخل ان على هذا الشرط مع ان عدم فعلهم هو الارجح بقريضة التحدي والتعجيز . لان المقصد اظهار هذا الشرط في صورة النادر مخالفة في توفير دواعيهم على المعارضة بطريق الملاينة والتحريض واستقصاء لهم في امكانها وذلك من استئزال طائر الخصم وقيد لاوايد مكابرتهم ومجادلتهم بالتي هي احسن حتى اذا جاء للحق وانصف من نفسه يرتقى معه في درجات الجدل ولذلك جاء بعده ولن تفعلوا كان التحدي يتدبر في شأنهم فيقول اولاً اتوا بسورة ثم يقول قدروا انكم لا تستطيعون الاثبات بمثله واعدوا لهاته الحالة بخلافها منها ثم يقول ها قد اقيمت وايهنتم انكم لا تستطيعون الاثبات بمثله مع ما في هذا من توفير دواعيهم على المعارضة بطريق المخاشنة والتعذير ولذلك حسن موقع لن الدالة على نفي المستقبل بالنفي بها اوكد في النفي بلا ولهذا قال سيويه واذا كانت لنفي المستقبل يدل على النفي المؤبد لانه لما لم يوقت بحد من حدود المستقبل دل على استغراق ازمته اذ ليس بعضها اولى من بعض ومن اجل ذلك قال الزمخشري باقادتها التاييد حقيقة او مجازاً وهو التاكيد ومن نازعه في ذلك لم يات بقول سديد وقوله ولن تفعلوا من اكبر معجزات القرءان فانها معجزة من جهتين الاولى انها اثبتت انهم لم يعارضوا لان ذلك اثبت لهم المعارضة لو كانوا قادرين وقد تاكد ذلك كله بقوله قبل ان كتتم

صادقين وذلك دليل العجز عن الاثبات بمثله فيدل على انه كلام من قدرته فوق طوق البشر الثانية
 انما اخبر بانهم لا ياتون بذلك في المستقبل فما اتى احد منهم ولا ممن خلفهم بما يعارض القرآن
 فكانت هاته الآيتة معجزة مستمرة على تعاقب السنين فان آيات المعارضة الكثيرة في القرآن قد قرعت بها
 اسماع المعاندين من العرب الذين ابوا تصديق الرسول وتوانوت بها الاخبار بينهم وسارت بها الركب
 بحيث لا يسم ادعاء جهلها ودواعي المعارضة موجودة فيهم ففي خاصتهم يأنسون من تماهلهم لقول
 الكلام الباطل وهم شعراؤهم وخطبائهم وكانت لهم بحاجم النقاول ونوادي التشاور والتعاون وفي ذاتهم
 وصالحيتهم ورحمتهم بحرصهم على حث خاصتهم لدفع مسببة الغلبة عن قبائلهم وامتهم ودينهم
 والانتصار لآلهتهم وايلاف تيار دخول رجالهم في دين الاسلام مع ما عرف به العربي من اباية
 الغلبة وكراهة الاستكانة فما امك الكفاية عن الاثبات بمثل القرآن الا لعجزهم عن ذلك
 وذلك حجة على انه منزل من عند الله ولو عارضه واحد او جماعة لطاروا به قرحا واشاعوه
 وتساقلوه فانهم اعتادوا تناقل اقوال بلغائهم من قبل ان يغريهم التحدي فما ظنك بهم لو ظفرو
 بشيء منه يدقمون به عنهم هذه الاستكانة وعدم العنور على شيء يدعى من ذلك يوجب اليقين
 بانهم امسكوا عن معارضة رسين ذلك بالنفصيل آخر تفسير هذه الآيتة . وتفعّلوا الاول بحزوم
 بل لم لا محالة لان ان الشرطية دخلت على الفعل المنفي فتعتبر عاملة الشرط في مجموع الجملة
 فليس هذا من تنازع حرفين حتى يجيء فيه الخلاف بين النحاة في اعتبار التنازع بينهما لان شرط
 التنازع الاتحاد في العمل وفي المعمول مع اتحاد الاقتضاء من حيث المعنى . وقوله فاتقوا النار ان
 لجواب الشرط على جمل محدوقة للإيجاز لان جواب الشرط في المعنى هو ما جيء بالشرط لاجله
 وهو مفاد قوله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فتقدير جواب قوله فان لم تفعلوا فأتوا بان
 ما جاء به محمد منزل من عندنا وانه صادق فيما امركم به من وجوب عبادة الله وحده واحذروا
 ان لم تمتثلوا امره عذاب النار فوق قولنا فاتقوا النار موقع الجواب لدلالته عليه وايدانه
 به وهو ايجاز بديع والوقود بفتح الواو اسم لما يوقد به وبالمضم مصدر وقيل بالعكس وقال
 ابن عطية حكى الضم والفتح في كل من الخطب والمصدر وقياس فعول بفتح الفاء انه اسم لما
 يفعل به كالوضوء والحنوط والسعوط والوجور الا سبعة الفاظ وردت بالفتح للمصدر وهي
 الولوع والقبول والوضوء والطهور والوزوع واللغوب والوقود والفتح هنا هو المتعين لان المراد
 الاسم وقد قرئ بضم الواو في النادر وذلك على اعتبار الضم مصدرا او على حذف مضاف اي
 ذرو وقودها الناس . والناس اريد به بعض منهم وهم الكافرون والحجارة هي الاصنام والآيتة
 تهديد تعريضي بالمخاطبين والمعنى المعرض به فاحذروا ان تكونوا انتم وما عبدتم وقود النار
 وقرينة التعريض قوله فاتقوا وقولنا والحجارة لانهم لما امروا بانقائها امر تحذير علموا انهم هم
 الناس ولما ذكرت الحجارة علموا انها اصنامهم فلزم ان يكون الناس هم عباد تلك
 الاصنام فالتعريض ها متفاوت فلأول منه بواسطة واحدة والثاني بواسطة اثنين وحكمة الآية حجارة
 الاصنام في النار مع انها لا يظهر فيها حكمته ان ذلك تحقير لها واظهار خطا عبادتها

الحديث الشريف

حدثني ابو التياح عن أنس ابن مالك عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا

تسفروا

مناسبة الترجمتين للحديثين الباب مترجم بترجمتين واورد فيه حديثين كل منهما مطابق واحدة منهما

فقوله بالموعظة يطابق قول ابن مسعود كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة في الايام كراهة

السائمة علينا وقوله كيلا ينفروا يطابق قوله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تسفروا

المقصود من الحديثين والمراد من الحديثين تأليف القلوب وترك التشديد عليها في الاوامر

والمناهي حتى يدخل الخلق في هذا الدين القويم على وجه الارتياح ويعملوا فيه على وجه السهولة والسماح

قال جل جلاله يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وفي الحديث عليكم من الاعمال ما تطيقون فان

الله لا يمل حتى تماوا وعن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان هذا الدين

متين فاوغلوا فيه برفق ولا تبغضوا لانفسكم عبادة الله ومن سبر الشريعة المطهرة رهاها في مواردها

ومصادرها ماتيئة على التدرج والتلطف بالمكلفين حتى تخرجهم عن دواعي اهوائهم الى حال الاعتدال

من غير انحلال

التشريع لاجل اخراج المكلف عن داعية هوالة قال ابو اسحاق الشاطبي في الموافقات لما كان

تشريع الشارع الشريعة لاجل اخراج المكلف عن داعية هوالة الذي اوجب له الانحراف عن الحد

الوسط الى احد الطرفين حتى يكون عبد الله اختيارا كما انه عبد له اضطرارا كما قال سبحانه وتعالى

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون وقال جل وعلا يا ايها

الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون كان التشريع رادا الى الحد الوسط

الاعتدل على وجه تدريجي يميل به الى الجانب الآخر ليحصل الاعتدال فيه قلت ولجل هذا المعنى امر

صلى الله عليه وسلم في حديث الباب بالتيسير ونهى على التعسير لاجل تحصيل الحال الوسط الاعتدل

المقصود للشارع في التشريع

الدليل على الرد الى الحال الوسط قال ابو اسحاق والذي يدل على ان الشارع كان في تشريعنا الشريعة المطهرة رادا الى الحال الوسط على وجه تدريجي يميل به الى الجانب الآخر الاعدل

الخطاب في ابتداء التكليف ان الله سبحانه وتعالى خاطب الناس في ابتداء التكليف خطاب التعريف بما انعم عليهم من الطيبات والمصالح التي بثها فيهم في هذا الوجود لاجلهم ولحصول منافعهم ومرافقهم التي يكمل بها عيشهم وتستقيم بها تصرفاتهم فقال سبحانه وتعالى الذي خلق لكم الارض فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بامره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائيين وسخر لكم الليل والنهار وانا اناكم من كل ما سالتموه وان تعبدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار فعدد عليهم النعم ثم وعدهم بالنعيم ان ءامنوا وبالعذاب ان تمادوا على ما هم عليه من الكفران

الخطاب عند العناد فلما عاندوا وقابلوا النعم بالكفران لرغبتهم في العاجلة اخبروا بحقيقتها واذها في الحقيقة لا شيء لانها زائلة فانيه وضربت لهم الامثال في ذلك قال سبحانه وتعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فما ياكل الناس والانعام الى قوله والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقال سبحانه وتعالى وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون

الخطاب عند الدخول والرغبة في الدنيا ولما دخل الناس في التكليف وءامنوا وظهر من بعضهم ما يقتضي الرغبة في الدنيا رغبة ربما املته عن الاعتدال في طلبها قال صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح ان مما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح لكم من زهرة الدنيا وزينتها فلما ذم متاعها هم جماعة من الصحابة رضي الله عنهم ان يتبتلوا وينقطعوا الى العبادة خاطبهم صلى الله عليه وسلم بقوله من رغب عن سنتي فليس مني ودعا للناس بكثرة المال والولد بعد ما انزل سبحانه وتعالى انما اموالكم واولادكم فتنة والمال والولد هي الدنيا وافر الصحابة رضي الله تعالى عنهم على جمع المال والتمتع بالحلال ولم يزهدهم ولا امرهم بالترك الا عند ظهور حرص او مجرد منع من حقهم وظهور مخالفة التوسط واما ما سواه فلم يامر به صلى الله عليه وسلم

اوقات الوعظ قال في العمدة وكان صلى الله عليه وسلم يعظ في اوقات معاومة ولم يكن يستغرق الاوقات خوفا عليهم من الملل والضجر كما كان نهاهم بقوله لا يصلي احد ضاماً وركيه وكما قال ابنؤوا بالعشاء لئلا تشغلوا عن الاقبال على الله تعالى بغيره وعن الصلاة وعن النية وقد وصفه الله تعالى بالرفق

إمته فقال وهو اصلق القائلين عزيز عليه ما عنتم الآية والى هذا المعنى يشير حديث ابن مسعود رضي الله عنهما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة في الأيام كراهة السئامة علينا

اعراب الحديث قال العيني جملة قوله يتخولنا في محل النصب على انها خبر كان ولا يقال كان لثبوت خبرها ماضيا ويتخولنا اما حال او استقبال فما وجه الجمع بينهما لان كان يراد بها الاستمرار وكذا الفعل المضارع فاجتماعهما يفيد شمول الأزمنة

قال الاصوليون قولهم كان حاتم يكرم الضيف يفيد تكرار الفعل في الأزمان والباء في قوله بالموعظة تتعلق بقوله يتخولنا وقوله في الأيام صفة للموعظة اي بالموعظة الكائنة في الأيام وقوله كراهة السئامة كلام اضافي منصوب على انه مفعول له اي لاجل كراهة السئامة وصلته السئامة محذوفة لانه يقال سئمت من الشيء والتقدير كراهة السئامة من الموعظة وقوله علينا اما يتعلق بالسئامة على تضمين السئامة معنى المشقة اي كراهة المشقة علينا اذ المقصود بيان رفق النبي صلى الله عليه وسلم بالامة وشفقته عليهم لياخذوا منه بنشاط وحرص لا عن ضجر وملل واما ان يجعل صفة والتقدير كراهة السئامة حالبة كونها طارئة علينا واما ان يتعلق بمحذوف والتقدير كراهة السئامة شفقة علينا

بمعنى الحديث قال القسطلاني ومعنى يتخولنا يتعهدنا او هي بالمهمة اي يطلب احوالنا التي تشط منها للموعظة وصوبها ابو عمر الشيباني وعن الاصمعي يتخولنا اي يتعهدنا قال ابن حجر والصواب من حيث الرواية يتخولنا واذا ثبتت الرواية وصح المعنى بطل الاعتراض

يستفاد من الحديث ويستفاد من الحديث استحباب ترك المداومة في الجد في العمل الصالح خشية الملل وان كانت المواظبة مطلوبة لكنها على قسمين اما كل يوم مع عدم التكلف واما يوما بعد يوم فيكون يوم الترك لاجل الراحة ليقبل على الثاني بنشاط واما يوما في الجمعة ويختلف باختلاف الاحوال والاشخاص والضابط الحاجب مع مراعاة وجود النشاط

التلخيص للحديث الثاني ثم ان الشارع لما ادخل عبادة في التكليف على وجه التيسير عليهم ودفع التعسير عنهم ومن عليهم بذلك النبي الكريم الشفوق الرحيم امر ائمة الامة وحملة الشريعة حين ادائها اليهم بذلك ايضا وهو ما يشير اليه الحديث الثاني من الباب اعني قوله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا

وقد جمع في الخطاب بين الامر بالتيسير والنهي عن التعسير والامر بالتبشير والنهي عن التنفير

والتعسير ضد التيسير والتنفير ضد التبشير

يتبع

الفتاوى والدراسات توبة الياثس

الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده * والصلاة والسلام على افضل رسله واشرف عباده * من جاء بمعجزة القرآن وجاهد في الله حق جهاد * وظهر الدين باقضاء كلمة التوحيد واعلاء عمادة فتفجرت ينابيع شريعته لعلما امته * وكل متمسك بكتابه الذي جاء به وبسنه وعلى ماله واصحابه واهل بيته وعترته * والتابعين وتابعي التابعين وجملة اهل ملته * اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني * محمد بن حسين البارودي الحنفي . قد مستي مناسبة في بعض دروسي بالجامع الاعظم . لا زالت العلوم فيه الى يوم القيامة تبث وتعلم * ان قلت ان في بعض كتب مناهجنا ان توبة الياثس من الحياة مقبولة بخلاف ايماننا * وقد وقع ذلك في اخر مساء ضاق عن بسط الكلام وتحقيق النظر وامعانه فاجابني من خلفي شخص لم أر شخصه في البداية رادا بقوله تعالى « وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت الاية فالتفت اليه فاذا هيته ليس من التسامحة المعهودين للقراءة والانتفاع فظننته انه جاء بقصد صلاة المغرب فجلس وراي لمجرد الاستماع وعلمت انه به مماسة بالعلم حيث اورد للرد الاية التي ظاهرها كالصريح في رد هذا القيل وعليها اعتمد من قال بعدم قبول توبة الياثس لان ظاهرها دليل فاجبته بقولي قد يجاب عن ورود الاية على هذا القيل ومرادي وان لم اصرح له بذلك ان تقول ببعض التاويل ثم رجعت لاكمال الدرس خشية ان يدركني المغرب وما وقفت في محل الايقاف فسمعتة وهو يقول تقبل توبته ما لم يفرغ وقيام قاصدا الانصراف ثم من الغد اخبرني بعض تلامذتي انه ليس من اهل هذه البلد بل جاء من بعض البلدان ولا يدري من اي بلد واخبرني بانها قيل انه من المنسويين الى العلم الشريف وقد اتى الى بلدنا منذ مدة قريبة بقصد الزيارة والمضيف . فسامني ما وقع مني معه حين سمعت هاتيه الرواية حيث لم ابين له ما يجب علي من بيان القائل وتاويل الآية اذ لا ينبغي لمن ينسب الى العلم الشريف ولو ادنى انتساب مثلي ان لا يكرم الضيف خصوصا بعالم ملق لسؤاله على من ظنته انه من رجاله وخشيت ان يظن بي علم المبالاة بالشان وعنري بين اذ ذاك بضيق الزمان فاردت ان اكتبه بمكة توب يسلي واين له فيما مواضع نقلها وها انا احمد الله واقول مصليا على خير مصطفى ورسول : اما بعد اتم السلام واعظم الاجلال واكمل الاكرام فيا ايها الاخ الذي هو من ابناء جنسي لا تعجل بما قلت هذا القول من

تلقاء نفسي . بل قال صاحب الدر المختار . شرح تنوير الأبصار . في أوائل باب صلاة الجنائز بعد شرحه لقول الماتن ويلقن بذكر الشهادتين عنده ما نصه : واختلف في توبة اليأس والمختار قبول توبته لا إيمانه والفرق في البرازية وغيرها . وقال ابن عابدين في حواشيه عليه قوله واختلف في قبول توبة اليأس بالياء المثناة التحتية ضد الرجاء وقطع الأمل من الحياة أو بالموحدة التحتية والمراد به الشدة وأحوال الموت ويحتمل مد الهمزة على أنه اسم فاعل واسكانها على المصدرية بتقدير مضاف ثم قال قوله والمختار إلى آخره أقول قال في أواخر البرازية قيل توبة اليأس مقبولة لا إيمان اليأس وقيل لا تقبل كإيمانه وإبطال بعض طول في نقل كلام البرازية في الاستدلال لكل من القولين وحاصل استدلال صاحب هذا القيل أنه قال لأن الكافر اجنبي غير عارف بالله تعالى ويبدأ إيمانا وعرفانا والفاسق عارف وحاله حال البقاء والبقاء أسهل والدليل على قبولها منه مطلقا إطلاق قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ثم قال ابن عابدين انتهى ملخصا أي كلام البرازية ثم قال وظاهر آخر كلام أي صاحب البرازية اختيار التفصيل أي بين الفاسق والكافر كما هو قول صاحب هذا القيل أي وذلك سبب قول صاحب الدر والمختار إلى آخره وقوله والفرق في البرازية انتهى كلام ابن عابدين وقال صاحب الدر أيضا في باب المرتد وتوبة اليأس مقبولة دون إيمان اليأس درر أي مثقول من الدرر وعلمه بحشيه المذكور هناك بما علمه أولا بإقلا ذلك عن الدرر انتهى هذا وقد قال الشيخ عبد السلام ابن الشيخ سيدي إبراهيم اللقاني في شرحه لمنظومة والدلة جوهرية التوحيد بعد شرح البيت التي في أواخرها وهي قوله

لكن يجدد توبة لما اقترف * وفي القبول رأيهم قد اختلف

ما نصه : وشرطا صحتها أي التوبة صدورها قبل الغرغرة وقبل طلوع الشمس من مغربها قال النووي رحمه الله تعالى ففي حال الغرغرة وهي حالة النزاع لا تقبل توبة ولا غيرها كما أن الشمس إذا طلعت من مغربها أغلق باب التوبة وامتعت على من لم يكن تاب قبل ذلك وهو معنى قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها إن لم تكن آمنت من قبل الآية انتهى أي كلام النووي ثم قال الشيخ عبد السلام بعد قوله انتهى هذا عند الأشاعرة وأما عند الماتريدية فإنما عدم الغرغرة في الكافر دون المومن العاصي انتهى كلام الشيخ عبد السلام هذا وقد قال البيضاوي في تفسيره الآية وليست التوبة إلى آخرها بعد حملها إياها على أن المراد منها التسوية بين الفسقة والكفار في عدم قبول التوبة من كل منهما عند الغرغرة كما هو قول صاحب القول الآخر ما نصه وقيل المراد بالذين يعملون سوء عصاة المومنين وبالذين يعملون السيئات المنافقون لتضاعف كفرهم وسوء أعمالهم وبالذين يموتون الكفار انتهى كلامه وقال الحدادي في تفسيره لها بعد حملها على التسوية أيضا ما نصه ذهب الربيع إلى أن المراد

وثيقة شرعية قديمة

الاخبار برؤية هلال الشهر بالتلغراف

في سنة ١٢٨٨ ورد تلغراف من صفاقس تضمن الاعلام بثبوت رؤية هلال شهر رمضان ليلة الاثنين التاسع والعشرين من شبان فتوقف انوزير خير الدين في العمل به قبل استرشاد العلماء في ذلك فكتب سؤالا للشيخ المفتي سيدي احمد بن الخرجة في ذلك نصه :

قدوة الراسخين وعدة المتقين جوابكم الشافي فيما لو ثبت رمضان في بلدة وارسل اهلها بسلك الاشارة الى بلدة اخرى للاعلام بذلك فهل يصوموا اهل هذه البلدة المرسل اليهم بحيث يعتمدون في امر ديانتهم تلك الاشارة وان كان الذي يشير بها كفرا والمظنون الذي كاد يصل الى درجة القطع صدق هذه الاشارة لامور سياسية معروفة عند اهلها وقد قرر الفقهاء انه لو نصب اهل محلة علامة على ما ثبت عندهم من تحقق سبب الصوم الى اهل محلة اخرى كايقاد النار فان للمحلة الاخرى العمل بتلك العلامة ولا ريب ان اشارة السلك من هذا النمط فما الفرق بين علامة النار مثلا حيث يعمل بمقتضاها واشارة السلك حيث لا يعمل كما لا ريب ان الذي يشير بالسلك ليس شاهدا في النازلة حتى يقال ان الشهادة من باب الولاية ولا ولاية لكافر على مسلم بنص القران « ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا » بل وزانه في النازلة وزان رسول او مخبر او ناقل او ناصب علامة. ارجو من جنابكم الاطنباف في حل هذا السؤال وتحقيق احوال العلماء في ذلك والله يديم حفظكم والسلام وكتب في ٣ رمضان المعظم سنة ١٢٨٨ نص جواب سيدي الوالد رحمه الله تعالى بعد فاتحته :

ادا بعد فالجواب والله تعالى ولي الارشاد ان اشارة التل للاعلام بوقوع رؤية هلال رمضان في بلدة وان كان يغلب على الظن صدقها ففي القاعدة الثالثة من الاشياء ان غالب الظن ملحق عندهم باليقين وتبنى عليها الاحكام والاعلام كما يكون باللسان يكون بالاشارة ولذا لو سئل المفتي عن مسألة فحرك

الذين يعملون السيئات المنافقون ثم عطف الكافرين المجاهرين بالكفر على المنافقين انتهى كلام الحداوي وبهذين النقلين من هذين المفسرين انفع الايراد على هذا القول لانه لما كان المراد من الآية بالذين عملوا السيئات المنافقين على هذا القول بقي اول الآية وهو الذين عملوا السوء بجهالة المراد به عصاة المؤمنين على اطلاقه فصح هذا التل والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

راسمه يكون جوابا كما في فصل ٣٣ من العمادية والصوم مما لا يتوقف على الأخبار الشفاهي بل يستند لرؤية القناديل في بلدة أخرى وإطلاق المدافع مثلا كما نص على ذلك الفقهاء قالوا لأنها توجب غلبة الظن بالصدق وهي حجة توجب العمل لكن قال أبو إسحاق في آخر مبحث السنة من الموافقات ما كان من المظنون معتبرا بلا إسناد إلى أصل شرعي أو كان الأصل معارضا له فهو مردود وساقط عن درجة الاعتبار وبسطه في المسألة الثانية من كتاب الأدلة وبنى عليه قيل مبحث الاجتهاد مسألة عدم اعتماد المكاشف على كشفه في الأحكام بل لا بد من الوقوف على الحدود الشرعية لا يخطأها فعلى هذا نقول لا عبرة بغلبة الظن التي تفيدها إشارة التل حيث كان الذي يشير كافرا لا يقبل في الديانات باجماع علمائنا فلا نستند إليه في شيء من عباداتنا لا فرق في ذلك بين قوله بلسانه أو بإشارة يده والأخبار عن رؤية هلال رمضان من باب الديانات كما تضافرت على ذلك نصوص الحنفية وكذلك الشافعية على ما قال الجلال المحلى في مبحث السنة وكذلك شهاب الدين القرافي فلا ترتب على قول الكافر أمرا من أمور ديننا كالصلاة والصوم والحل والحرم وما أشبه ذلك فلو سمعنا يهوديا يؤذن بدون وأشهد أن محمدا رسول الله لا نصلي استنادا لأذانه بالوجه الذي تفرض الأذان خبرا أو علامة على دخول الوقت قال العلماء وهذا لأنه لا يعسأ بالدين ولا يكثرث به ويرأ استهزاء وسخرية فلا يصلح أن يكون لازما لشيء من أمور ديننا ولم يقيم الله قوله حجة في الدين البتة قال سعد الدين والملة نعمه الله في التلويح عند اشتراط صدر شريعة الإسلام في قبول خبر الواحد في الديانات ورد خبر الكافر فيها مع أن الكذب حرام في كل دين وتوجيه ذلك وربما كان الكافر مستقيما في دينه يغلب على الظن صدقه ومع ذلك يرد قوله في الديانات لأن شأن الكافر التعصب على دين الإسلام وهدم أركانه بقدر الطاقة وعدم المبالاة به فيرد قوله فظهر أن رد قول الكافر لا لأنه يصدق أو يكذب بل لأن صاحب الشرع من أصوله المؤسسة في هذا الدين أن أقوال المعتوه والكافر كلها ساقطة عن الاعتبار في الديانات وتوضيحه أن الله تعالى غني عن العالمين لا تعود إليه منفعة الطاعة ولا تلحقه مضرة المعصية والأيام بالنسبة إليه تعالى على حد سواء فليس الصوم في رمضان الذي في نفس الأمر والواقع فيه منفعة تلحقه وتفوت بالصوم في غيره حتى يكون مناط التكليف صدق الخبر ولو كان كافرا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فلم يكلفنا الله تعالى في شرعه إلّا برمضان الذي ثبت رؤيته بقول المسلم المرضي والخلاف في مستور الحال ولم يجعل في شرعه الاستناد في رمضان إلى كافر بقوله أو إشارته لا يستل عما يفعل والقول الفصل في أن نبيه صلى الله عليه وسلم - كما رواه أصحاب السنن - جاءه أعرابي فقال اني رايت الهلال فقال اتشهد أن لا إله إلا الله قال نعم قال اتشهد أن محمدا رسول الله قال نعم فقال صلى الله عليه وسلم يا بلال أذن في الناس أن يصوموا غدا . وبما قررناه تبين أن لو كان مستعمل الإشارة بالتل مسلما مرضيا أو مستور الحال على الخلاف كان علينا أن نستند في صومنا إلى إشارته فإن قوله مقبول وإشارته معتبرة على ما علمت من العمادية وغيرها فلا يلزم مسلم إلى صوم سنده قول كافر أو إشارته واختلاف الاعتبار في كونه علامة أو رواية لا يخرج عن الاستناد إلى كافر الذي يرى أن ذلك العمل الديني عبثا محضا وعلمت أيضا لا فرق بين الرائي والناقل عنه إذ كل ملزم للصوم ولا شيء من الكافر ملزم له . هذا ما ظهر لحادم العلم الشريف أحمد بن الحوجة اخذ الله بيده في ٩ رمضان المعظم سنة ١٢٨٨

الوعظ والارشاد

من محاضرات الناشئة الادبية بالمهدية

في سبيل نهضة الاجتماعية

ما هي طرق الوصول الى اصلاحنا

بقلم المرشد الشيخ الجيلاني حمزة واعظ المهدية

— ٢ —

السييل الثاني (الاتحاد)

كلنا يعلم بأن الحق اليوم للقوة وبأن القوي هو الذي يسمع كلامه ويحترم جانبه ، والقوة تتولد كما لا يخفى من الاتحاد فإذا كانت الأمة كتلة واحدة في اتحادها وتضامنها تمكنت من اثبات حقها ونيل مأربها ولو بعد حين . وإذا كانت قطرات الماء على ضالتها تتكون منها الأنهار ، والشعرات الدقيقة تسج من أحادها الثياب ، فكيف لا تنشأ من اتحاد أبناء الأمة تلك القوة العظيمة التي تعيي ميت الرمم وتعيد سالف الغم لهذا نرجو من كل من يستطيع ان يقدم خدمة لامته بنفسه او ماله او جاهه ان لا يحجم عنها ولا يتردد فيها طرفة عين ، وعلى من كان بينه وبين اخيه نفور ان يمد يده لمصافحته ويظهر قلبه من عداوته ففي الاتحاد السعادة والخير ، ومن التنازع والشقاق والحصام الشقاء والشر ، وانه لحق فان الاتحاد هو الذي مكن للمسلمين السابقين في الارض ففتحوا البلاد وارشدوا العباد واستمر ملكهم عشرة قرون كانت فيها كلمتهم هي العليا ، وكانت سلطتهم هي الغالبة القوية : تتزلف اليهم الملوك وتخشى باسهم القياصرة فخلف من بعدهم خلف عكفوا على لثامهم واعرضوا عن هداية كتابهم ونصائحهم ، واكتفوا بحياة فيها ياكلون ويشربون ولم يعشوا بذلة ولا مهانة يلقونها من الغاصيين ففترقوا وتخاصموا وتنافروا واختلقوا وكذب بعضهم لبعض عنوا خطيرا بعد أن كان الجدد للجد ظهيرا ونصيرا فأراهم الله صدق قوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم صدق الله العظيم

فالتنازع ما حل في امة إلا مزقها واسقطها واكسبها الخذلان فهو الذي انزل بامة الاندلس العذاب والهلاك والدمار فضاعت هذه البلاد التي كانت ائمن درة في تاج الاسلام ، بعد ان مكثت تحت سلطان المسلمين نحو تسعة قرون من الاعوام ، ولم يتمكن الكافرون من المسلمين في بلاد الاندلس إلا بعد ان دب ديب الشقاق فيهم ، وساد التنازع والخصام في مجتمعاتهم ونواديهم . واصبح في كل ارض امير المؤمنين وفي كل بقعة خليفة المسلمين وسلطان السلاطين ، اختلفوا وحارب بعضهم بعضا فزال ما كان لهم من ملك وعز وامير وخليفة وسلطان فلم تغن عنهم القابهم الجوفاء ولا اعمالهم الحرقاء . وقد حث التاريخ ان ابا عبد الله آخر ملوك غرناطة لما اضطر الى الفرار الى الشاطئ الثاني من بحر الروم بعد ان ادركه الفشل اعد سفينة للعبور ولكنه قبل ان يضع قدمه عليها وقف عند الشاطئ ، وحوله نساؤه واولاده ثم استدير تلك السفينة ونظر الى الملك العظيم الذي خسره فقلبتة عيناه وبكى كما تبكي النساء عند فقد الاولاد وبينما هو على هذه الحال اذ رأى شيخا من المسلمين قائما على صخرة هناك يهتف باسم ملك الامس وطريد اليوم فاستمع له فسمعه يقول :

لك ان تبكي ايها الملك الذي اضاع ملكك كما تبكي النساء حين تفقد الاولاد والاصحاب انك ضحكت كثيرا ولعبت كثيرا والنهر لا يلهو ولا يلعب فابك اليوم بقدر ما ضحكت وانتم على ما كان منك من لهو ولعب « فانه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » فقد اتخذ بعضهم بعضا عدوا وتخاصمتم وتخاذلتن وتدابرتن وطلب كل منكم الملك لنفسه وحده فتم لعنوكم ما اراد من هزيمتكم واخراجكم من ديار اراق آباؤكم واجدادكم في سبيلها دماهم وباعوا نفوسهم من اجلها لله الذي اشتراها منهم بجنة عرضها السموات والارض ووالله لتسالن في القيامة عن ملك اضعثموه وعن دين اضعثموه . ثم ولى من حيث اتى فكانت كلمة الشيخ اشد على الملك من ضياع الملك فبكى بكا ، مرا ثم نزل الى الفلك وهو يتمنى ان يتركه الفرق .

اتذكر هذا وانفقد احوالنا فأرى الشبه قريبا ، ثم اتعمق في الخيال فأرى صورة الخراب قائمة ومائلة امام عيني والفرق بين الحالتين ان الهلاك والخيبة فيما مضى كانت بيد الملوك وان الضياع والفشل الذي ياتي لا قدر الله انما يكون على يد الرعايا فقد اصبحنا نتراشق بسهام الكلام الجارحة في المجالس والنوادي وحل النزاع والشقاق بيننا فلا تكاد تحس اثرنا من آثار التعاون الانساني ولا تكاد تشعر بقليل او كثير من تنفيس الكروب ، كأن كلا منهم خلق لنفسه ولاسرتة فحسب ، بل انه حضر عليها ان يمد يد المساعدة لمنكوب او مهموم او امر إلا يعمل على انقاذ غيره مما لم به من الضر إلا اذا كان له في ذلك منفعة او اجرا . وبشت الحال ونش المثل

فاتعظوا اخواني بما حل بامة الاندلس من الهلاك والفناء بسبب النزاع والشقاق والاختلاف وتحابوا واتحدوا وتوادوا واتركوا البغضاء والشحناء واريحوا ضمائرهم من عناء التخاصم وكونوا من المؤمنين الذين وصفهم الله بالحب والاخوة في قوله « انما المؤمنون اخوة » فاجمعوا كلمتكم وكونوها على اساس هذه الاية ثم سيروا بها على بركة الله فان لكم بكل خطوة نصرا وفي كل عمل فتحا « واذكروا نعمته الله عليكم اذ كنتم اعداء فالج بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا »

السبيل الثالث (الثبات)

داؤنا القتال معشر التونسيين اتنا لا نحسن الثبات في المشاريع التي نقوم بها بل يعترينا الملل بعد قليل من الزمن وتفتقر هممتنا فنقف في منتصف الطريق مع ان الثبات شرط اساسي لنجاح المسعى لذلك يجب على ابناء الامة ان يكونوا ذوي ارادة حديدية وان تكون قلوبهم مملوءة من الايمان بحسن النتيجة لان طريق الخلاص وان شئت قلت طريق الانتقال والنهوض من حال الى حال افضل واحسن لا ياتي عفوا بلاكد ولا تعب بل هو طريق شاقة ووعرة والسائر فيها يتعرض لعقبات واهوال من شأنها ان تشيه عن عزمه فلا يجب ان يتراجع عند اول صدمة او تضعف ارادته ويتزعزع ايمانه وإلّا باء بالخسران وعاد بخفي حنين

السبيل الرابع (الاتّـاج والاقتصـاد)

لقد اجمع المفكرون على ان لا نجاح ولا فلاح لامة بدون المؤسسات التعاونية والمشاريع الاقتصادية حيث بالمال تفتح جميع الابواب المغلقة وتذلل الصعوبات الكثيرة . وبدون هذه المؤسسات لا تقوم لنا قائمة ولا يصلح لنا حال . ولما كانت الجهود الفردية لا تنهض بالامم ، وجب على الامة ان يتعاون ابناءؤها بجهودهم واموالهم ، على انشاء المعامل والمصانع التي تنتج ما تحتاجه البلاد فيد الله مع الجماعة وهذا عصر الجماعات ، وللصناعات والآلات والطائرات في الجو والبواخر في البحر ، وكل امة لا تسير الزمن الذي تعيش فيه فهي الى الضياع صائرة ، وللفساء سائرة وكل شعب لا يتسلح بهذه الفنون فهو شعب خاسر متأخر والامة التي لا تنتج والتي تستورد ما تحتاجه من الخارج لا يمكن ان تحيي الحياة السعيدة التي ينشدها لها ابناءؤها المخلصون . لذلك يجب علينا ان نقيم مصانع بالبلاد تفنينا عن استجلاب صادرات اوروبا واذا لم نجد بلادنا من يدير آلات هذه المصانع فلا يصعب علينا ان نستقدم من مصر او الشام من يسيرها . حتى تكون عندنا شبيبة تذهب الى اروبا تتعلم الصنائع في معاهدها ثم ترجع الى بلادها للكفاح والعمل . وبوجود هذه المعامل يشتغل العدد العديد من ابناء الامة الذين عضهم الضرر يجابه لعدم وجود عمل يعملونه حتى التجأ كثير منهم الى التسول او محاولة اكتساب الرزق بطريقة غير شريفة .

ما هو الدين البرهمي

لفقيه الوطن الشيخ عبد العزيز الثعالبي

يحار الباحث المدقق ان يجد جواباً منطقياً على هذا السؤال لكي يعرفه الى قرائه بما يقرب من الافهام وذلك لما فيه من المتناقضات وكل ما يستطيع المنصف ان يقوله هو ان يعد كتبهم المقدسة ويشير الى ما فيها من المضايق والمقرر منها ٢٥٠ كتاباً : « الواید » وهو مجموع في اربعة اسفار : « ارتاوايد » و « روق وايد » و « شاع وايد » و « يجور وايد » ولهذا الاسفار الاربعة تفاسير تسمى « برهما » وهي مقدسة ايضاً مثل الواید ومنها كتاب بوران وهو ١٨ سفراً تحوي على قصص الآلهة واخبارهم واحد منها يشتمل على تاريخ الخليقة منذ الازل الى يوم الناس واخر يسمى « باوش » اي المستقبل ويقول الذين قراوه في اللغة السانسكريتية ان فيه بشارات خاصة بالرسالة المحمدية وستكلم على ذلك في موضعه وكتاب « مند وبرات » المنزل على الرسول « مندو » قبل خمسة آلاف عام وكتاب « ليلي » وكتاب « ابني شد » وكتاب « منو سمرتبي » المنزل على الرسول « منو » وكتاب « مهابارت » وكتاب « بهكوت » الخ والهنداكة غير متفقين على وجوب الايمان بجميع هذه الكتب بل انهم يختلفون في ذلك ففريق يؤمن بالبعض ولا يؤمن بالباقى وفريق يؤمن بما لا يؤمن به الآخرون وهكذا تتعدد فرقهم بتعدد اختلافهم في الايمان بالكتب التي عدناها وذكرنا البعض منها وفي هذه الكتب تعاليم مختلفة واحكام متناقضة فمنها ما يدعو الى الايمان بالله الواحد الاحد ومنها ما يدعو ويحدد عند الآلهة بـ « ٥٠ » آلهة ومنها ما يزيد فيهم الى « ١٠٠ » آلهة ومنها ما يرفعهم ٣٣٠ مليون من الآلهة ومنها ما ينكر وجود الالهية على الاطلاق والكتب القائلة بالوحدانية تجسم الآلهة وتقول في صفاته ان له الف راس والف يد والف رجل ولما اراد خلق العالم اخرج « البراهما » من فمها و « الشترى » من يدها و « الوايش » من بطنه و « الشودر » من ارجله (١) ومن عداهم « باريا » اي الانجاس المنبوذون اولاد « شومترا » وكان من الشتر فغضب على اولاده ودعا

(١) البراهمة هم رؤساء الدين والطبقة التي لها الرئاسة العلمية والروحية في الهند والشترى هي طبقة الملوك والحكام والجند والوايش هي طبقة المزارعين والتجار والشودر هي طبقة العمال .

عليهم فصاروا من ارذل للناس والفرق بينهم وبين الشترى ان هؤلاء يدخلون المعابد واليهاكل واولئك يحرم عليهم ان يدخلوها وهذه الكتب كما اختلفت في تقرير العقائد مختلفة ايضا في تقدير الاحكام الى حد التناقض فمنها ما يحرم اكل اللحوم تحريما مغلظا ومنها ما يحرم الزنا ومنها ما يبيحه ومنها ما لا يتورع عن اقراره ويثبت ان الآلهة زناة ففي كتاب (مهابارت) ان الاخوة (ياندو) الخمسة الذين تحاربوا مع (الكور) تلك الحرب الشعواء التي فنى فيها سكان الهند القدماء وكانت سببا في تغلب الآريين عليهم هؤلاء الاخوة الذين حكموا الهند زمنا ما كانت لهم زوجة واحدة اسمها (دروبادي) يشتركون فيها تعاشر كل واحد منهم شهرا ثم تنتقل الى لآخر وهكذا حتى تدور عليهم جميعا .

وفي كتب الاحكام اذا تزوج الرجل امرأة ولم يولد له منها فللزوجة ان تتصل بغيره الى ان تحمل منه فان لم تحمل صارت الى غيره ، وهكذا الى ان تعلق ثم تعود الى عصمة الزوج ويكون الولد له دون ابيه الحقيقي وان ادعاه .

والكتب القائلة بوجود الله تعالى تقول ان روحه ظهرت للعالم في عشرة حلول يجب الايمان بها على اليقين .

الحلول الاول في (سمكة)

يروى لنا هذه القصة الطريفة كتاب (بهتكوت) قال : - ان الله الذي لا تتصور كنهه العقول ولا تراها الاعين له زوجة لا ترى ولا تدرك مثله اسمها (مايا) اي محبة العالم رزق منها بثلاثة بنين وهم (براهم) و (وشنو) و (واشيو) وسمين ايضا (شانكر) وهم الذين يتألف منهم مثلث الهند الوثني فكان (لبراهم ديو) اربعة وجوه في جسم واحد ولكل وجه فهم وكل فهم اخرج للناس سفرا ومن مجموع هذه الاسفار الاربعة تألف كتاب (الوايد) فسطا المارد الشرير (شالك سو) على هذه الاسفار والقاهها في اليم وبسبب ذلك وقع ارتباك شديد بين الآلهة الابناء الثلاثة وسلامة العالم تدارك ابوهم الامر فحل في سمكة فاخرجت الاسفار من قاع البحر ووقت العالم من الهلاك .

الحلول الثاني في سلحفاة

وذلك ان ماردا آخر سرق هذه الاسفار والقاهها ايضا في البحر فحلت روح الاله في سلحفاة فانقذتها من الغرق .

الحلول الثالث في (خنزير)

قالوا ... - اوشكت الدنيا على الغرق لما علا الغلافان فحلت روح الاله في خنزير فتقدم اليها ورفعها .

بنابه وخلصها من الفرق

الحلول الرابع في (نارسنه)

وهو حيوان ميثولوجي مركب من جسم انسان ورأس اسد ، واصل الاسطورة ان في الهند ملكين من ملوك المردة (المنبوذين) كان لاحدهما ولد صالح مؤمن بالله منقطع للعبادة والانابة خلاف ابيه الذي كان كافرا يدعي الربوبية لنفسه وهو يقسو على ابنه ويضطهده لايعانه وتقواه وقد حاول مرارا قتله بكل وسائل الفتك لكي يحمله على الكفر والزندقه فلم يفلح ثم عين له استاذا يعلمه الكفر فاختفق . وفي يوم من الايام جلس الى ابنه يتحدا في ايمانه فقال اخبرني اين الهك الذي تعبده من دوني عند ذلك خرج عليه (نارسنه) فمزق كرشه بمخلبه ومات بسبب ذلك وعاش اخوه الثاني الى ان قتل في حروبه مع (اندرا) ملك الالهة والارواح جميعا

الحلول الخامس في (وامن)

وذلك ان احد ملوك المنبوذين نذر لله ان يوقد مئة (وكنة) (١) ليصير (اندرا) فجعل يوقدها واحدة بعد اخرى حتى اوقدها وعند ذلك (اندرا) زمنه وكان في السحاب فخاف على نفسه من الخلع فتوجه الى الاله وتوسل اليه ان ينقذه من منافسة المنبوذ فولد في تلك الساعة لاحد البراهمة مولود قزم له ثلاثة ارجل سماه (وامن) فخرج الى الملك يسال حاجته فقال له اعرضها فقال اريد مكانا ثالثا اضع فيه رجلي الثالثة . فقال له الملك : اجبت سؤالك ، فجعل القزم يرتفع رويدا رويدا حتى بلغ عنان السماء فوضع احدى رجليه على الارض والاخرى في السماء ، وبقيت الثالثة فقال للملك مرني اين اضعها . فقال ضعها فوق راسي فوضعها الى ان غاست في الارض فهلك واستراح منه (اندرا)

الحلول السادس في (برس رام)

وهو احد البراهمة الذين جاؤا الى العالم ٢١ مرة لقتال الملوك الظالمين فقاتلهم الى ان افناهم جميعا وطهر الارض منهم

الحلول السابع في (رام)

وقيل الثامن وقصة ذلك ان والده الملك (دشرت) ملك (ايوديا) (٢) تورط في احدى حروبه

(١) شعلمة مقلدة تنذر للالهة وقودها النرجيل والورد والسمن وفي اثناء وقودها تعلوا الاصوات

بالبيسبح والترتيل وهي من اعظم القرب عند البراهمة

(٢) هي من الممالك المتحدة

مع الاعداء ثم انتصر بتدبير زوجه الاميرة (كي كي) فسأله الملك ان تسأله حاجة بكافها بها على حسن تدبيرها فقالت : اريد منك ان تحفظ لي هذا الحق الى ان ياتي وقتي فاجابها الى ذلك ولما ضعف وتقدم به السن اراد اعتزال الملك والانقطاع الى العبادة وان يجلس على عرش مملكته ابنه (رام) ولي عهده واسم امه (كوشاليا) فتقدمت اليه زوجه المحبوبة (كي كي) تسأله ان يفي لها بوعد الذي سلف منه فقال : لك ما تريدن فقالت : تعين ابني مكلتك في الملك . عند ذلك صعد ومات فتنازل (رام) عن الملك لاختيه وفاء بوعد ابيه لزوجه . ثم صاحب زوجه الاميرة (سيتا) وسار الى (ناسك) (٣) فتتبعهما اخوه (ليكشمان) واسم امه (سمترا) وانقطعوا هناك للعبادة والتسك وخرج في بعض الايام (ليكشمان) الى الغابة يجمع الثمار لطعامهم فلقيته (يش بناخا) اخت (راون) ملك المردة في (سيلون سرانديب) فاعجبها حسنه وافتنت به فطلبت منه ان يتزوجها فاجابها على شرط رضا اخيه (رام) فسارت اليه وكشفته برغبتها فظهر لها رضاه فقالت اكتب لاختك بذلك فكتب له على ظهرها هذه اخت (راون) وهي غادرة بك فاحذر منها واجذع انفها ثم اطردها . فعادت الى (ليكشمان) ولما اطلع على رسالته اخيه جذع انفها وطردها فسارت الى اخيها باكية منتحبة فرق لها وعول على الانتقام وطار الى (ناسك) لكي يكيد لـ (رام) فاقبل على منزله في صورة احد العباد وسأل (سيتا) طعاما وكان (رام) رسم لها دائرة واوصاها ان لا تخرج منها . ولما اتاها الفقير دعه اليها لكي تطعمه فابى ان يتقدم اليها خوفا من الرصد فاخطفها ونقلها الى (سيلون) عند ذلك حلت روح الاله في (رام) فخرج لقتاله وسارت القردة معه تحمل له العتاد حتى بلغ (سيلون) وقاتل (راون) الى ان انتصر عليه وقتله وانقذ (سيتا) من اسرته كما انقذ بقية الالهة الذين اسرهم من قبل . وكان (رام) شديدا مع المنبوذين ومما يروى عنه في ذلك قصته مع العابد (شبوكت) الذي كان يتسك في احدى الغابات . وخلاصتها انه هلك لاحد البراهمة ولد في عنقوان الشباب فشق ذلك على والده فذهب الى (رام) وشكا اليه مصابه في ابنه فقال غير بعيد ان يكون احد المنبوذين خرج يتسك فابحوا عنه فخرج الناس يفتشون الى ان عثروا على (شبوكت) واحضروه بين يدي (رام) فجعل يعنفه ويشدد عليه لكي ينصرف عن العبادة التي تسببت في موت الشاب البرهمي ولما ابى (شبوكت) ترك العبادة امر (رام) بقتله لكي يخلص الهنا دكتمن شره . وتقص علينا الكتب الدينية احداثا كثيرة كانت تجري على المنبوذين منها قصة (لانتك) لما تغاصم مع زوجه وذهب مغاضبا يشكوها الى ابيها . قالوا انه مر في طريقه على بلد هلك ملكه عن غير عقب يتولى من بعده الملك فاتفق رعاياه على ان يجتمعوا في صعيد واحد ويضعوا قلادة من الورد على خرطوم فيل ومن يقلده اياها يملكونه فوضعها الفيل على راس المنبوذ (لانتك) فعينوه ملكا عليهم .

التاريخ

احاديث فضل افريقية

٢

للعالم الاديب الشيخ الشاذلي النيفر

اكثر الاحاديث في فضل افريقيا نجد في سندها عبد الرحمن ابن زياد بن انعم ابا ايوب ويقال ابو خالد الافريقي وهو موضوع بحث عند علماء الحديث فمن مصحح لامرأه ومن مضعف له واني احدثكم عن اصحاب الرايين وما ذكروا فيه ثم آتي على القول الفصل في الرجل فالمضعفون له هشام بن غروة وابن مهدي واحمد بن حنبل ويحيى بن معين ويعقوب بن شيبة ويحيى القطان والترمذي والنسائي والجوزجاني ويعقوب بن سفيان وابو زرعة وصالح بن محمد وابن خزيمة وابن عتي . وخلاصة تعابير القوم فيها انه ضعيف الحديث منكره لا يحتج به مدلس ولا ينبغي ان يروى حديثه وعامة حديثه لا يتابع عليه ويروي الغرائب ويروي عن شيوخ غير معروفين واذا روى عن شيوخ بلده جاء بالغرائب بل ياتي بالمنكر حتى اذا روى عن المعروفين ومع ضعفه يكتب حديثه

وقد اخفى نسبه عليهم ومرت على ذلك بضع سنين الى ان دخل المدينة احد المنبوزين وكان يعرفه (لانتك) فكلمه وساله عن اهله فرآه احد المتجسسين وهو يكلم المنبوز فرا به الامر ولما انفصل عنه الماسك امسكه الجاسوس وما زال به يستدرجه حتى باح له بالسرو وعلم ان الملك منبوز فذهب الى الناس واطلمهم على ذلك فهاجوا لكنهم وقعوا في الخطيئة ولم يعد يكفرها عنهم غير ان يتطهروا بحرق انفسهم فاوقدوا نارا وتقدموا اليها جميعا فاحرقتهم ولما راي المنبوز ما فعله الناس بانفسهم القى بنفسه فيها وبذلك كفروا عن هذه الخطيئة .

عبد العزيز الشاذلي

(١) في السانسيكرتية معناه الانف وقد سميت به المدينة الواقعة شمال بومبي وهي تبعد عنها بمسافة ١٥٠ ميلا وتعد من المدن المقدسة التي تحج اليها الهند لانها كانت معبد الآله (رام)

ومما انكر عليه ستة احاديث كما ذكر البهلول بن راشد وقد اجملها التجاني في الرحلة ونحن نبينها ان شاء الله وهي حديث امهات الاولاد وحديث اذا رفع راسه من آخر السجدة فقد تمت صلاته. وحديث لاخير فيمن لم يكن عالما او متعلما وحديث اغد عالما او متعلما وحديث العلم ثلاثة وحديث من اذن فهو يقيم

والمقوون له يحيى بن سعيد واحمد بن صالح وهذا الاخير بالغ في الثناء عليه وكان ينكر على من يتكلم فيه ويقول هو ثقة واطراة ابن وهب وكان ابو العرب القيرواني يقول هو من جلة التابعين وهناك فريق ثالث يرى انه متروك اي لا يكتب حديثه وهو المروي عن ابن خراش ويقول ابن حبان يروي الموضوعات عن الثقات

واذا ما نظرنا الى المضعفين له والمثنيين عليه نجد العدد الجم في الصنف الاول ولا نجد من اتنى عليه إلا القليل وبالطبع ان المضعفين له علاوة على عددهم الكثير كل لما يذكر تضعيفه يذكر قادحا من رواية المنكرات والغرائب مما قامت عليه شواهد فالراي فيه انه ضعيف وقد ذكر الحافظ ابن حجر هذا الاختيار قائلا والحق فيه انه ضعيف لكثرة روايته المنكرات وهو امر يعترى الصالحين بعد التمهيص نعجب اذا راينا التجاني يقول انه متروك الحديث وفرق بين الضعيف ومتروك الحديث وكيف نقول انه متروك الحديث وقد روى عنه ابو داود والترمذي وابن ماجه والبخاري في الادب المفرد وجاء في الميزان للنهبي وقال ابن حبان واسرف يروي الموضوعات عن الثقات فقد حكم النهبي على ابن حبان بالاسراف لما رماه برواية الموضوعات

والاحاديث التي ذكرها ابو العرب وفي سندها ابن زياد حديث عن ابي عبد الرحمن الحبلي ان رسول الله قال لياتين اناس من امتي من افريقية يوم القيامة وجوههم افضل نورا من نور القمر ليلة البدر وقد روى هذه الاحاديث بصيغ مختلفة - وحديث عنه عن ابي عبد الرحمن الحبلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقطع الجهاد من البلدان كلها فلا يبقى إلا بموضع هو في المغرب يقال له افريقية فينما القوم بازاء عدوهم نظروا الى الجبال قد سيرت فيخرون الله تبارك وتعالى سجدا فلا ينزع عنهم اخلافتهم يعني ثيابهم إلا خدامهم في الجنة - وحديث المنستير باب من ابواب الجنة وهذه الاحاديث زيادة على ضعف عبد الرحمن او تركه رواها ابو العرب عن فرات وفرات هذا مجرح فيه ومن مجرحه ابو العرب نفسه قال في ترجمته وكان يغلّب عليه الرواية والجمع ومعرفة الاخبار وكان اعلم الناس بمعائب الناس - اوقع الناس في الناس

واذا كان فرات بهذه المثابة فكيف يؤتمن على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

قد بان ان هذه الاحاديث فيها مطاعن عدة فابن زياد امره دائر بين امرين اما الضعف او الترك فغرائبه على كل حال ليست مقبولة . وفرات مجرح فيه فاي شيء تكون هذه الاحاديث ولا اخال احدا بعدما قررنا يحكم بغير وضعها . ولست ادري محل الداء اهو ابن زياد ام هو فرات وفوق هذا التمهيص في الرجال نجد ابن ناجي يحكي عن شيوخه

وسمعت شيخنا ابا الفضل ابا القاسم بن احمد البرزلي يقوله عن شيعة وشيخنا ابي عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الوردغمي انه يغلب على الظن ان هذه الاحاديث موضوعة وقصدوا بوضعها تحييبها لساكنها ويكلى على هذا ان فيها رونق الاحاديث الموضوعة

واذا بحثنا من الناحية غير الناحية السابقة نجد الفاظ هذه الاحاديث بعيدة عن الفاظ النبوة فانظر الى حديث انقطاع الجهاد من الدنيا إلا من المغرب فانك تراه ثقيلًا على السمع بعيد عن الطبع فانظر الى هذه الجملة وهي قوله ينقطع الجهاد من البلدان كلها فلا يبقى إلا بموضع بالمغرب يقال له افريقية وعلاوة على ذلك ، المجازفات في الفاظ هذه الاحاديث فجعل رباط المنستير باب من ابواب الجنة مجازفة لا تنكر فكونها ثغرة من ثغور المسلمين لا يبلغ بها ان تكون بابًا من ابواب الجنة فاي شيء رفعها عن بقية الثغور

وقد ذكر في اللؤلؤ المرصوم يعرف الحديث الموضوع بركاكة الفاظه واشتماله على سماجة ومجازفات وظلمانية يشهدها اهل السنة

وازيدك بيانًا لوضع هذه الاحاديث قال في حديث بقاء الجهاد في افريقية فينما القوم بازاء عدوهم نظروا الى الجبال قد سمرت فيخرون لله تبارك وتعالى سجداً فلا ينزع عنهم اخلافهم إلا خدامهم في الجنة وهذا الحديث مناف لما هو مقطوع به من ان الساعة لا تقوم إلا على شرار الخلق بينما هو يذكر انه اذ سمرت الجبال يتوفاهم الله وينزع اثوابهم خدامهم في الجنة وما ذاك إلا لانهم من خيار الخلق مع انه ورد في الاحاديث الصحيحة عن انس رضي الله عنه لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله وعن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة إلا على شرار الخلق ولم ار من تنبه الى مصادمة هذا الحديث الى الاحاديث الصحيحة في قيام الساعة على شرار الخلق وهذا الحديث زيادة على تلكم العلل مرسل لانه رواه عبد الله بن يزيد الحبلي ابو عبد الرحمن عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من التابعين ولم يكن من الصحابة فقد سقط منه الصحابي ويسمى عند اهل المصطلح بالمرسل وفي الاحتجاج به خلاف مشهور لا حاجة الى بسطه

هذه هي الاحاديث التي ذكرت في فضل افريقية وقدر ايت كيف انها لم تقو امام عرضها على البحث والنقد وقد بقيت احاديث اخرى سيكون مآلها التوهين إلا حديثًا واحداً بلغ الى درجة الصحة مع انه قد ورد في معناه اختلاف كثير

محمد الشاذلي النيفر

القلب

الحوار

الحوار مادة حياة البشر في كل عصور الإنسان واسلوب المجتمع في سائر اطوارها تجري به الحوادث الخاصة والعامة وتتنقل على منتهى الاحداث الطارئة وتردد فيه مآرب النفس وتكاد تنحصر لغة التخاطب فيه ولا تعرف من ضروب الكلام غيره

فهو مادة الحياة المتدفقة المؤثرة في الوصول الى غايات النفس ومراميها

وهو لسان الإنسان المترجم له عن رغائب النفس في سائر اطوارها وهو الطريق الذي يسلكه ويملا ناظره بقوته والوضاح وهو الذي يستمد من سوانح الافكار ما يسيطر به على الاذهان العطشا من غير اجالة او امعان تفكير

وهو المادة التي يتدفق بها الصدر من لحن القول ويشف بها الضمير عن الهام الروح في لهجات الحديث هو ذلكم السيل الجارف الذي يفيض على الاذهان كل آن وحين ويترك الاذان بمعسول القول وصخب الكلام فيهرز النفوس هزا سريعا ويشير العواطف ويحرك الضغائن

هو ذلك المؤثر الفعال الذي يشير الحفاظ ويحرك السواكن ويدفع بالإنسان الى ارتكاب الجرائم ويسوقه الى الاقدام على المخاطر

هو ذلك الاسلوب العجيب الذي يلزم الإنسان ملازمة الظل فان هو صبغه بمادة الحق كان له اكبر معين على تصوير الحياة المثلى والسعادة العظمى في حديثه اذا نطق وفي اخباره اذا روى وفي خطابه اذا واجه به الفرد والجماعات وفي كتابه اذا خط وكتب

وان هو صبغه بمادة الوهم كان اخطر معمول هدام تنسف به الفضيلة والحوار لا يتطلب الوجه الجامع في القول ولا يحتاج لتسلسل الافكار ما يتطلبه غيره ولكنه مع ذلك ربما ينتهي في بعض المواقف الى هذا الطلب وذلك الاحتياج

ونحن اذا امننا النظر وراقبنا المتحاورين عن كذب وترصدنا مواقفهم المتنوعة عند الرمال والخصى
خرجنا بنتيجة واضحة وهي ان قسما من الحوار الذي يجري على اللسان في كل صباح ومساء هو فن
من فنون الادب الرفيع جدير بالتسجيل والتدوين اجتمع فيه اللفظ البليغ والرأي السديد والمعنى السامي
والقول الفصل . وكأن هذا هو الذي بحث بعض الكتاب الى اتخاذ الحوار طريقا لاجراج افكارهم
مطبوعة بطابعه لما وجدوه فيه من التأثير على النفس التي يكتبون لها لا لسواها ويخاطبونها هي دون
غيرها والكاتب الذي يكتب للنفس يعمد الى اقوى المؤثرات عليها فيتخذها وسيلة لما يراه هو انجع
الوسائل واقربها في البلوغ الى مجاهل النفس .

محمد الشاذلي بن القا

المدينة الإسلامية

ان لنا مدينة اجتماعية تامة يجب ان نحافظ عليها فهي الكفيلة بالمحافظة على شخصيتها
والميزة لنا عن سوانا وهي بنت ماض كمل سؤدد ينبغي ان نذكره دائما ونتفخر به فان الشعوب
لا تموت إلا نسيان ماضيها

الذي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الامة وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف
المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما فهو بذلك الضمير القانوني للشعب وبه لا يغيره ثبات
الامة على فضائلها النفسية وفيه لا يهـ سواه معنى انسانية القلب .

مصطفى صادق الرافعي



الإصلاح الاجتماعي

بقلم الأستاذ سالم بن حميدة

تابع لما قبله

وم قوله جل شأنه « آل فرعون » وما استجابته دعوة إبليس في استنظاره إلى يوم البعث وما قوله تعالى « اجلب عليهم يخليك ورجلك وشاركهم في الأموال والأولاد وعدهم » إلا جزاء عادلا عما أنعم به عليهم من نعمة الأيمان بكرامة النفس والحرمة الذاتية في حرية واستقلال .

ولولا ما مس إيمانهم ذلك من أشواك الغرور والكبر والحرص والعتو ومجاوزة الحدود لما مسهم الخزي ولا لغنوا في العاجل والمآل تنبها لمن يأتي بعد فلا ينال ما نالوا حتى لا يصبح رهن النكال، أمنت بالله تعالى ربا وبالقرآن حجة اذ يقول « ان الشرك لظلم عظيم » وءأمنت أيضا بان هذا العلم لا ينال من مقام الألوهية امر ما يمس بمكانة تقديسها وتنزيهاها وهو خلقها وييدها مقاليدها وما هو إلا رهن ارادتها وقدرتها وما هو إلا أعقاب صارم تسلطه هي على من ارادت جزاء عن كفرانه بنعمته ربه غليم في تكريمه تكريما اضاعه في اعلاء شأنه اعلاء لم يقابلها إلا بالتسفل والامتهان في حفظ حرمة حفظا مزق دروعه بالرضى بالهون والهوان في تحريره من ربه مطلق من يتسلط عليه تحرير اشترى به العبودية هوى النفس والحاجة وان يكونا في موطن العلل ومرعى الذباب وفي استقلاله استقلاله استبدله بأسر سخره لمن لا يملك له نفعا ولا يدفع عنه ضرا اذا لم يكن منه لما يملك النافع والدافع المغني المقوي النصير .

واها للمجتمع الانساني عموما والمجتمع الاسلامي خصوصا كيف يسوقه الشرك والاشراك الى مجاهل غروره وحرصه واطماعه وكنوزة فيضيع كرامته من حيث يريد ايجادها ويتلف حرمة من حيث يطلب تكوينها ويبيع حريته وهو يسعى لسوق اشرائها ويبدو استقلاله من حيث يسعى لاعلانه كفره بنعمة ربه عليه نعمة جعل مناطها الوحيد في اعتداده بما اودعه الله فيه من ارادة وقدره سخر لهما السماوات والارض ليعرجا به الى ارقى مراقي الكمال على جناح وحدته وتوحيده حتى يكون يحفظ حرمة وكرامته وحرية واستقلاله في دائرة ما حده له وقدره فاحسن تقديره اهلا بخلافته بساقيا خالدا ببقاء الصالح والاصلاح .

وهذا الشرك هو الذي سول لبني اسرائيل ان يشتروا بآيات الله ثمنا قليلا فحرفوا الكلم عن مواضعه وقتلوا انبيائهم بغيا وعدوانا .

وهو هو الذي سول لهم ان يرفضوا دعوة موسى صلى الله عليه وسلم لقتال المشركين فقالوا « ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها » .

وهو هو الذي جعلهم يرفضون دعوة عيسى عليه الصلاة والسلام كما جعلهم وجعل الرومان يقصرون جميعا همهم على التكيل به وبالحواريين وانصاره من بعده حتى لبثوا طيلة ثلاثماية سنة مغربين مشردين في الصوامع والكهوف والغيران كي لا ينفلت منهم جلا ولا سلطان . وهو هو الذي جعل من احلاس اولئك الحواريين واذنائهم بعد انحناء سلطان الروم امام قوة ايمان اسلافهم ذبايا يتساقط على موائد قسطنطين وغير قسطنطين وتركهم شيئا واحزابا يتزاحمون على خدمة ملوكهم المتشاكسين تراحما ترك المسيحية ترزح تحت وقره في جهالة عمياء طيامة ثلاثماية سنة اخرى والى ان ظهر الاسلام وحتى بعد ظهور الاسلام وهو هو الذي خضد شوكة الفرس والرومان .

وهو هو الذي احدث في وحدة الاسلام الاولى السالمية وتوحيد الخالص اول فتق اخذ به نجمه في الافول عند قتل عثمان وعلي رضي الله عنهما فاصبحنا من عهد حدوثه نتقل من تضعع اجتماعي وفساد الى تضعع وفساد ومن هوان الى هوان .

وهو هو فيما ارى الذي قضى على عالم المدنية المزعومة الحاضر بالتاجر في غير قسط او رحمة الى حد ما نعاني ونرى من عبث في الارض وعوث وفساد وقتل وتدمير وخراب وجوع وعراء وشقاء وبلاء زلزلت منه الارض ودكت الجبال وتصدعت الاجواء مرسلت بشواظ من نار وحديد ونحاس يرسل كالوبل على البهوء وما بعد العيان بيان

لقد كان لهاتم الامم قديما وحديثا كما لا تزال توجد عادات وتقاليد وعلوم وتعليم واسر راقية وحياة زوجية عالية وحاجيات ومخاوف وآمال ولقد كانت المرأة فيهم تنهض بما ينهض به ابطالهم من جليل الاعمال ..

ولقد كانت لهم ااداب واخلاق تعلو وترسب ولقد كانت لهم ملاجي ومستشفيات وقوانين ونظم وقضاء ولقد انعدم التسول في كثير من الاجيال ولقد كانت ثروتهم في نمو مطرد ولقد كانت الصوامع والديرة والزوايا والتكايا والجمعيات التعاونية تاتي الخير وتشجع عليه وتحاول ان ترقى مسترى طبقات الشعوب وتحسن معيشة العبيد والعمال الى حد يفبط المشرقيون والاحرار الان ولقد حورب اللهو والفجور بكل لسان ومنفع ومنان .

[للكلام تمة]

اصل بيعت الرضوان

بقلم الفاضل الشيخ محمد طراد

- ٣ -

بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وآله اسس هذه الزاوية المباركة وبنى قواعدها الملك الهمام صاحب الصدقات والترايات ابو عبد الله محمد باشا صاحب كرسي مدينة تونس ابن الملك الهمام المرحوم برحمة الملك الجواد ابي الخيرات مراد باشا وجعل الزاوية لصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي زمعة البليدي على يد صانعيه الشقيقين البنائين لها احمد ومصطفى ولدي احمد الاندلسي عرف ديسم بتاريخ اوائل شهر الله رجب عام اثنين وسبعين والـ

ربهااته الوثائق التاريخية التي تشاهدونها هناك وما ذكره المتأخرون من المؤرخين كبن ابي الضياف وحسين خوجه كاتب دولة المولى حسين باي و مترجمها وصاحب الحلل السندسية ومسامرات الظريف كلهم اتفقوا على ان الباني والمشيّد للمقام الصحابي هو حمودة باشا المرادي المتوفي علم ١٠٧٦ ستة وسبعين والـ وحيث ان ابنه مراد الثاني لم يلبث في الامارة إلا نحو عشر سنين فتولى بعده ابنه محمد ابي محمد بن مراد بن حمودة هذا فان الجد حمودة وحفيده محمد بن مراد الثاني هما اللذان لهما الاثر بهذا المقام ويزيد الحفيد عن الجد بمئات عظيمة تركها بالقبروان وهي بناء للجامع الحنفي الذي فرغ من بنائه في عام ١٠٩٤ اربعة وتسعين والـ حسب الايات التي كانت بواجهة محرابه بلوح يقول في البيت الاخير منه في عام ١٠٩٤ تسعين مع الف واربعة * تم البناء بهذا الجامع اشتهرا

وفي الاصلاح الاخير انكسر هذا اللوح وكتبت الايات باطار علق في محل اللوح بالجامع ومن مآثره بناء سبيل بيروطه وجعل دولاب له وهو المشاهد الآن عوض الفرغاز ومجراله الذي كان مكانه بين سوقتي العطارين والرابع الذي تم بناءه في عام ١١٠١ واحد ومائة والـ كما يوجد هذا التاريخ مصرحا به في ابيات تلوح فوق اقواس احواض هذا السبيل اعتنى بانشائه بعد ان رأى العطش الذي احاط باهالي القبروان والواردين عليها وجاب ماء عدة آبار بهنشير السراج الغربي عن القبروان وبنى لمسواقي حتى اوصله الى هنشير الجزيرة وبنى بهذا الهنشير فاسقيه وجعل لها مواجن لتعلا منها اهالي القبروان وبنى له ذلك هذان الاخوان الشقيقان احمد ومصطفى ابناء احمد الاندلسي المذكوران وهما من جالية الاندلس الواردين على تونس ولما لهما من الخبرة والبصارة بهندسة البناء وجلب المياه كلفهما

بذلك فباشرا . وشكل وهيئة الصومعة التي بطرف المدرسة الصحائية يخبرنا انه شكل اندلسي خاص كشكل صومعة مسجد ابن خيرون الاندلسي الجياني المتوفي عام ٣٠١ واحد وثلاثمائة اذ هذا الشكل الاندلسي فيهما يخالف شكل صومعة الجامع الاعظم واخرى الصوامع الاخرى بعدها ثم ان صومعة الزاوية الصحائية اراد مؤسسها ان يكون حجرها كحجر صومعة الجامع الاعظم فوجد مقطع حجر بقابس فجلبه اليها فكان لونها ذهبية حتى قال فيه ناظر الاثار والفنون المستظرفة عندما جددت اخيرا صفة اعتراض ان هذا التجديد اضاع لونها الذهبي العزيز وله الف حق في هذا الاعتراض اذ المشاهد المحسوس لا يسع العاقل إنكاره وهذان البناءان اللذان هما من الجالية الاندلسية الكريمة فروعهم موجودة بتونس وتونسي اللقب الذي كان لهم وهو ديسم وصارو يعرفون بالتونسي ومن بينهم واسطة هذا العقد النفيس الصديق الاود الشيخ سيدي عبدالسلام التونسي عين اعيان مدرسي جامع الزيتونة المعمور وفرقد سماء علمائه واساطينه الاجلة . وبالتأمل من لون الرخامة المنبسطة ارضيا على قبر ابن زمعة التي ذكرت اولا ان لونها الصفرة تجدها انها مختارة من حجر الصومعة التي هي من انشاء حمودة باشا بن مراد الاول فان منها الى اعلى سطح التابوت تحققنا انه من عمل حمودة باشا وانه ادمج في بنائه هذا التابوت السارية التي ذكر ابن ناجي انها جعلت من قديم علما على القبر ويبقى لوح للتاج فان كتابته الكوفية تبدل دلالة قطعية على ان تاريخ نقشها يرجع لاواخر القرن الرابع واوائل الخامس ثم ان توالي اشادة هذا المقام وتحسينه لم يقتصر تاريخه على عصور الدولة المرادية فقط بل دولتنا الحسينية خلد الله ملكهم قبل ان تجد واحدا منهم وليس له اثر محمود في ذلك فالملك المرحوم المقدس المشير الاول سيدي احمد باشا باي الاول له الايادي البيضاء في اشادة باب القبة وشباكيها وجعل الحزب القراءني الاسبوعي ورواية صحيح الامام البخاري وسميه ملكنا الراحل قدس الله روحه ونور ضريحه غمر هذا المقام بعز يد عناية وفائق رعايته فامر اخيرا باصلاح ما تداعى من زليجه ومن ابنتيه وابنية المدرسة وتم ذلك في مدة ملكنا الحالي سيدنا ومولانا محمد الامين باشا باي جعله الله من السعي المقبول والعمل المبرور



☆ السفور والحجاب ☆

محاضرة العلامة الشيخ محمد القروي قاضي بسوسة

(تابع لما قبله)

« انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا * » واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة ان الله كان لطيفا خيرا » (سورة الاحزاب ٣٢-٣٣-٣٤)

وقوله تعالى : « يا ايها النبي، قل، لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما » (سورة الاحزاب ٥٩)

٢ - والحجاب في المعنى الثاني المذكور في آية من سورة الاحزاب ايضا ومحل الحاجة من هاتين الآية قولها تعالى : « واذا سألتموهن متاعا فسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن » (الاحزاب ٥٣)

وخلاصة ما قاله العلماء في تفسير آيات الحجاب بالمعنى الاول ان نقول : قوله تعالى (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) غض البصر : خففه وكفه وكسره والمعنى قل يا محمد للمؤمنين يغضوا من ابصارهم اي يكفوا عن بعض النظر وهو النظر العمد لغير ضرورة سواء اكان صادرا عن نفس طاهرة ام عن نفس فاجرة فمن في الآية للتبعض اذ ليس المقصد غض البصر مطلقا بل غض ما كان منه مقصودا لغير ما غرض صحيح دافع الى النظر

ومنه النظر تلذذا باجمال او اعجابا بصنع الخالق سبحانه كما يقولون وان كان صاحبه طاهر النفس عفيفا لان اعتياد ذلك يدعو الى تحريك النفس الامارة وفساد النفس اللوامة بالغة ما بلغت من الطهارة والصلاح فالانسان انسان مهما تقلس وتطهر لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم مخاطبا ابن عمه ذلك الرجل العظيم حكمته وصلاحه وجاشا وايمانا باب مدينة العلم الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : « يا علي لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليست لك الثانية » وفي رواية « الاخيرة » مكان الثانية

ايها السادة الكرام ! ايها التلامذة النجباء ! رجال المستقبل

إذا كان هذا النهي موجها بحسب اللفظ الى علي وهو من يعلم جميعنا منزلته في العلم والصلاح فما بالك بمن سواه صدق الله ورسوله فان النظر باب كثير من الشرور وهو بريد الزنى ورائد الفجور قال

الفاروق عمر ابن الخطاب رضي الله عنه : ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة اورثت حزنا طويلا
وقال بعضهم :

كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر
والمرء ما دام ذا عين يقلبها في عين العين موقوف على الخطر
كم نظرة فعلت في القلب فاعلها فعل السهام بلا قوس ولا وتر
يسر ناظره ما ضرر خاطره لا مرجيا بسرور عاد بالضرر
وقال الآخر فاجاد :

وانت اذا ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر
رايت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابر

ولما كان الاسترسال في عدم غض البصر داعيا الى اثاره ما في النفوس وسببا في الوقوع فيما لا يحل
في بعض الاحيان امرنا الله بالغض منه ثم حذرنا عواقبه فقال « ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم »
ي اظهر لهم فان في غض البصر وحفظ الفروج طهارة اي طهارة . ويظهر للعبد القاصر ان في ذلك
طهارتين اشارت اليهما الآية الكريمة الاولى طهارة روحية وهي طهارة القلب من ادران الهوى وانتصار
النفس اللوامة على النفس الامارة وفوز الفضيلة على الرذيلة والثانية طهارة دينية شرعية وهي صيانة
الذات عن الوقوع في محارم الله التي يغار عليها اكثر مما يغار احدنا على اهلها . ثم لما كانت بعض
النفوس تستحل المحرم بالتأويل او تدعي حسن النية فيما تقدم عليه من الامور التي تباح او تمنع تبعا
للنيات قال تعالى (ان الله خير بما يصنعون) اي بما يفعلونه من عدم غض البصر عما لا يحل النظر اليه
مدعين انهم انما ينظرون نظرا عفيفا طاهرا مسبيا عن ضرورة او حاجة او عن الاعجاب بجمال الله
في خلقه واتقانه في صنعه فانه خير بما في قلوبهم فليكونوا على حذر منه في كل حركاتهم وسكناتهم
وقد امر الله المؤمنين بمثل ما امر به المؤمنين فقال « وقل للمؤمنات يفضن من ابصارهن
ويحفظن فروجهن » اي لا ينظرن الى ما لا يحل لهن النظر اليه ولا يتعمدن النظر لغير ما غرض صحيح
ويحفظن فروجهن من دنس المعاصي فقد اخرج ابو داود والترمذي وصححة النسائي والبيهقي في سننه
عن ام سلمة انها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة قالت فينما نحن عنده اقبل ابن ام مكتوم
دخل عليه عليه الصلاة والسلام فقال رسول الله احتجبا منه فقلت يا رسول الله هو اعمى لا يبصر قال
فعميا وان انتما الستما تبصرانه . وقد سال رسول الله صلى الله عليه وسلم السيدة فاطمة رضي الله عنها
سؤالا معناه ما افضل شيء للمرأة فاجابت بما معناه افضل شيء للمرأة ان لا ترى الرجل ولا يراها
فقبلها النبي صلى الله عليه وسلم بين عينيه وقال : « ذرية بعضها من بعض » [يتبع]

من دستور الجامعة العربية

المفكر

★ نحو ثقافة موحدة ★

نشرت مجلة الجامعة العربية مقالا للدكتور عبد الرزاق السنهوري تنقل هنا نصه افادة للقراء الكرام
اقر مجلس الجامعة العربية في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ٤٥ المعاهدة الثقافية التي
وضعت مشروعها اللجنة الثقافية ولقد احتوت هذه المعاهدة على اعمال تعاونية واسعة النطاق قسمت الى
جزئين جزء يقتضي جمع وثائق تمهيدية وجزء آخر يمكن تنظيمه مباشرة .

اما الجزء الاول فقد ارسلت الامانة العامة الى الحكومات العربية تطلب الوثائق اللازمة له .
واما الجزء الثاني فقد اختير اهم واسهل ما يمكن بحثه فوضع في جدول اعمال اللجنة الثقافية
الحاضرة وانتهت الى ما يأتي :

١ - معهد احياء الخطوط العربية من اهم المشاريع العلمية التي بحثتها واقرتها اللجنة هو تسهيل
الوصول الى التراث العربي والاستفادة منه والتأليف العربية القديمة هي جزء كبير من هذا التراث وقد
بقيت عرضة للتلف والتشتيت ومضى على الدول العربية امر كبير منذ يقضتها دون الوصول الى وضع نظام
لنشر هذه التأليف والعمل على الاستفادة منها وحفظها من الضياع لذا قد اتفقنا على انشاء معهد احياء
المخطوطات العربية وتكون مهمته ما يأتي :

١ - جمع فهارس دور الكتب العامة والخاصة وفهارس المخطوطات التي يمتلكها الافراد ولهذا
الغرض تتفق الدول العربية على اصدار قانون يقضي بان يقدم كل شخص يمتلك كتباً مخطوطة كشفاً
بها ويصادر المخطوط الذي لم يشر ممتلكه الى وجودة في حيازته واذا تم جمع هذه الفهارس وحدث
في فهرس عام .

٢ - تصوير اكبر عدد ممكن من المخطوطات العربية القيمة وتوثيق في هذا تصويرها في فلم او
افلام صغيرة لا يتجاوز حجمها ربع قبضة اليد .

ولما كان عدد المخطوطات العربية الموجودة في العالم قد لا يتجاوز ٢٠٠ ألف مخطوط وعدد ما هو جدير منها بالتصوير ٢٠ ألف مخطوط امكن وضعها في غرفة لا يتجاوز ابعادها ٢٠ في ١٠ متر ووضع فهرس لها خاص مفصل .

٣ - وضع هذه المصورات تحت تصرف العلماء اولا بعرضها لمن يطلبها للاطلاع عليها بواسطة الآلات العارضة المكبرة او باعطاء صور مكبرة عنها باسعار مناسبة : ثانيا ارسال نسخ ثابتة منها للعلماء الذين يطلبونها من البلدان الاخرى على ان تعاد بعد الاطلاع عليها .

٤ - طبع المخطوطات الصحيحة النص القيمة المكتوبة بخط نفيس بطريقة النقش التصويري (فوتوغرافور)

٥ - تنظيم التعاون بين العلماء والمؤسسات العلمية في سبيل نشر المخطوطات وفقا لمنهج يلاحظ فيه تقديم الاهم على المهم وتوزيع العمل بين المؤسسات العلمية والعلماء .

٦ - تزويد الناشرين بالمعلومات اللازمة عن المخطوطات التي يعنون بها .

٧ - اصدار نشرة دورية عما طبع او يطبع من المخطوطات. ولقد تم وضع الاصول الاولى لنظام هذا المعهد واهمها ان هذا المعهد يتمتع بشخصية معنوية مستقلة ويقبل الاغانات والهبات وينظم الاكتتابات كما وضعنا ميزانية هذا المعهد وقد قدرت بمبلغ ١١ الف جنيه للسنوات الثلاث الاولى

٢ - حماية الملكية الادبية والفنية: وافقت اللجنة على تشكيل لجنة تعكف على وضع ودراسة التشريع الخاص بحماية الملكية الادبية والعلمية والفنية بين الدول العربية .

٣ - اللجنة القانونية : ان المادة ١٥ من المعاهدة الثقافية تنص على ان تتخذ دول الجامعة العربية الوسائل اللازمة للتقريب بين اتجاهاتها التشريعية وتوحيد ما يمكن توحيد من قوانينها .

ولما كان من الواجب المبادرة بتحقيق هذه الاغراض البينة النفع وافقت اللجنة على تشكيل لجنة فرعية دائمة من ممثلين للدول العربية من رجال القانون المعروفين تناط بها هذه المهمة .

المؤتمر الثقافي العربي

لكل دولة من الدول العربية اليوم برنامج تعليمي مستقل تسير عليه : ولارب ان اهم شي في البرامج التعليمية له اساس بالروح العربية والتربية الوطنية هو اعطاء فكرة وافية توجيهية عن التاريخ العربي وجغرافية البلاد العربية وغرس بذور التربية العربية الاجتماعية والاخلاقية هذه الفكرة وتلك البنور موجودة اليوم في برامج الدول العربية والحمد لله ولكن هل هي موجودة بقدر كاف وباتجاه صحيح؟ الجواب عن هذا السؤال عسير وهو امر لا يستوفيه باحث واحد ولا تقدر عليه لجنة مكونة من قطر

واحد انه جدير بان يتناول مؤتمر من اخصائين في التربية والتعليم ومن علماء في التاريخ العربي والثقافة العربية وجغرافية البلاد العربية فاذا اجتمع هؤلاء الاخصائين والعلماء في مؤتمر عام امكنهم توحيد الاتجاه الفكري في العالم العربي كما امكنهم تبسيط تعليم اللغة العربية .

٥ - توثيق الصلات بين الثقافة العربية والغربية

بعد ان وضع دستور هيئة الامم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة في شهر نوفمبر الماضي ، اصبح من المتعين على لجنة شؤون الثقافة لجامعة الدول العربية واغراضها متداخلة في الاغراض التي تسعى الهيئة العالمية لتحقيقها ان تلمس الوسائل لتوثيق صلاتها بهذه الهيئة العالمية . وهناك مجال واسع لنا باشتراكنا في هذه الهيئة العالمية وتوثيق صلاتها بها اهمها :

- ١ - كفالة صيانة تراث العالم من المؤلفات العلمية والاثار الفنية والتاريخية .
 - ٢ - امكان فوز الدول العربية في المجلس التنفيذي العالمي للثقافة ولو بمقعدين من ١٨
 - ٣ - منع تسرب افكار العدوان
 - ٤ - العمل بواسطة مندوبي البلاد العربية على اقرار فكرة جعل اللغة العربية من اللغات الاساسية التي تترجم اليها اعمال الهيئة
 - ٥ - مكتب دائم للشؤون الثقافية . واخيرا امكننا في هذه الدورة ان نكون مكتبا دائما للتعاون الثقافي منبثقا عن اللجنة الثقافية ومتمما لها ومن اهم اعماله جمع المعلومات والاحصاءات في مختلف البلاد العربية وتحضير الموضوعات التي يجب ان تبحثها اللجنة الثقافية والعمل على تنفيذ ما تقرره اللجنة من المبادي والقواعد .
- هذا صورة اجمالية عما قامت به اللجنة الثقافية في اجتماعها الاخير وارجو ان نكون قد وفقنا الى ما فيه فائدة الامة العربية في ثقافتها العظيمة والله يوفقنا جميعا الى ما فيه الخير والرشاد . -



فهرس العید

الصحيفة	المقال	صاحب
...	الشمال الافريقي	محمد الشاذلي بن القاضي
٥٥٣	تفسير آيات بينات	الامام الحجة المولى محمد الطاهر ابن عاشور
٥٥٥	الحديث الشريف	المنعم الشيخ محمد بن القاضي
٥٥٨	توبة الياض	المنعم الشيخ محمد بن حسين البارودي
٥٦٠	الاخبار بروية هلال الشهر	المقدس المبرور المولى احمد بن الخوجة شيخ الاسلام
٥٦٢	ما هي طرق الوصول الى اصلاحنا	العالم الشيخ الجيلاني حمزة
٥٦٥	ما هو الدين البرهمي	لفقيه الوطن الشيخ عبد العزيز الثعالبي
٥٦٩	احاديث فضل افريقية	العالم الاديب الشيخ الشاذلي النيفر
٥٧٢	الحوار
٥٧٤	الاصلاح الاجتماعي	الشيخ سالم بن حميدة
٥٧٦	اصل بيعة الرضوان	الشيخ محمد طراد
٥٧٨	السفور والحجاب	العلامة الشيخ محمد القروي قاضي سوسة
٥٨٠	نحو ثقافة موحدة	الجامعة العربية